AD Utrechts Nieuwsblad
UN
Dinsdag 22 augustus 2006

Derk Wessels maakt een linoleumsnede in Atelier Wijde Doelen aan de Biltstraat. FOTO'S JEROEN STOOPS

Derks wereld is mooi en kleurrijk

Stadsleven zoekt naar het kleine nieuws in de grote stad. Verslaggevers Jeroen Kreule en Eddy Steenvoorden zwerven rond. Vandaag: Derk Wessels krijgt een eigen expositie, in het Centraal Museum!

stads-leven

JEROEN KREULE
UTRECHT

Derk Wessels twijfelt. Voor hem liggen twee tekeningen: een vogel in een koets en twee zingende vogels. Beide tekeningen, een paar jaar geleden door hem gemaakt, zijn wat hem betreft geschikt als voorkant van de uitnodiging voor zijn expositie. Derk gaat er nog eens goed voor zitten, bekijkt ze alletwee aandachtig. Kiezen is lastig. Ach, hij heeft nog even de tijd.

De 33-jarige Derk Wessels uit Utrecht is een geluksvogel: hij krijgt een eigen expositie. Heeft ie vaker gehad, maar niet in het Centraal Museum. Trots? Wat dacht je dan. Hij kan het niet vaak genoeg zeggen.

Een tentoonstelling, in het Centraal Museum!

Een tentoonstelling, in het Centraal Museum!

De reden: zijn begeleiders wilden íets doen, omdat Derk al bijna vijftien jaar beeldend kunstenaar is.

Werk van Derk Wessels

Geen boekje, want dat is er al: 'Bob is de weg kwijt', verschenen in 2005. Over de avonturen van Bob de Walvis, met pentekeningen en tekst van Derk. Begeleider Wim Koot: „Wij dachten dat het misschien leuk zou zijn als Derk lid kon worden van het Genootschap Kunstliefde, een Utrechtse vereniging die bestaat uit kunstenaars en donateurs." Helaas, de ballotagecommissie twijfelde aan de 'authenticiteit' van zijn werk. Koot: „De commissieleden denken dat hij niet alles zelf doet. Alsof wij meehelpen met inkleuren. Een belediging voor Derk. Ik heb ze gezegd: kom kijken in het atelier, zodat ze zien dat Derk alles zelf doet. Nooit meer gezien. Ach, een expositie is misschien nog wel mooier."

Derk heeft het Down-syndroom. Hij werkt drie dagen in de week bij Atelier Wijde Doelen aan de Biltstraat, onderdeel van stichting Reinaerde. Derk heeft begeleiding en structuur nodig, maar niemand hoeft hem te vertellen hoe hij een kunstwerk moet maken. Pentekeningen, oliepastels, linoleumsneden: Derk gooit er ziel en zaligheid in. Bovendien, inspiratie zat. Wanneer hij door de stad loopt, wanneer hij iets op televisie ziet. Koot: „Derk barst van de ideeën. Wanneer hij iets in zijn hoofd heeft, wil hij direct aan de slag. Een jongen die weinig bedenktijd nodig heeft."

Derk maakt veel. Kijk maar eens in zijn zwarte map, naar de muren van het atelier of in de opslagruimte. Twee halfblote vrouwen die elkaar innig omhelzen, de Jack Russel van begeleider Wim, bloemen, landschappen, eigenzinnige beesten. Veel lijnen, veel kleuren, veel vrolijkheid. Derk houdt ervan de wereld mooi te kleuren.

Meestal verzint hij de tekeningen zelf, soms gebruikt hij plaatjes uit een boek. Zoals deze maandagochtend. Het is een boek over de Catalaanse kunstenaar Gaudí. Derks oog viel op een foto van een huis van Gaudí: pilaren, trap, mozaïek. Derk maakt een linoleumsnede.

Wat opvalt: Derk zit alleen aan een tafel, terwijl zijn collega's gezellig bij elkaar zitten. Derk: „Als ik werk, dan werk ik. Ik moet niet afgeleid worden. En de anderen vinden soms dat ik te hard praat. Daar kan ik niks aan doen. Soms praat ik tegen mezelf. 'Derk, het gaat goed', zeg ik dan."

Niets is minder waar. Wat wil je ook, met zo'n vooruitzicht.

Voor iedereen die het horen wil: Derk krijgt een tentoonstelling, van 20 september tot 26 november, in het Centraal Museum!

Suggesties? *Heeft u suggesties? Laat het ons weten. Mail naar un.stadsleven@ad.nl of bel 030 236 03 02*